





























أنا متعاهد مع كل الحيوانات..









خرج عم « حمدان » من داره في الفجر ، وقد حمل فأسه على كنفه ، وراح يغنى بصوته الريفي الجميل ، الى أن وصل الى (الغيط) الذي يقبع على شاطىء ترعة كبيرة . وهناك ، شــمر عن ساعديه في جد ، ووقف فاتحا صدره للهواء المنعش ، وناظرا الى السماء ، ليستقبل يومه الجديد في سعادة وهدوء

واتحنى عم « حمدان » على فأسه ، ويكل قوته، بدأ يضرب به وجه الارض

وقنحأة ، ، ،

طارت الفأس من يده ووقعت في الترعة! ووقف المسكين ينظهر الى الدوائر المتداخلة التي صنعتها الفاس عندما وقعت في الماء ، كان مشهوها لا يعرف كيف تصرف ، فهو يعبرف تماما ان هذا الكان عميق جدا ، وانه لا يستطيع

واحتار عم « حمدان » : كيف يستطيع اخراج الفاس من الماء ؟ وجلس الرجل في مكانه حزينا ، وقد أسند رأسه باليد الاخرى ، وكأنه سحث عن فكرة! وأخيرا تذكر جاره « عوضين » ، وفكر في أن يستعير منه فأسا لانه يملك فأسين ، ولكنه عاد فقال في نفسه :

« عوضین » راجل بخیل ، ومشی ممکن آبدا يرضى يسلفني فاسه ؟ اعمل ايه ياربي ؟ وفي اللحظة نفسها سمع عم « حمدان » صوتا ساله:

_ الفاس دي بتاعك باعم « حمدان » ؟

_ انت مين ۽ وانت فين ۽

_ جاوب على سؤالى! الفاس دى بتاعتك ؟

- لا ! دى فاس مرصعة بأحجار لامعة !

_ طيب الغاس دي بتاعتك ٤

_ أبوه! الحمد لله! دى بتاعتى !

_ لا! لا! دى فاس دهب! وأنا بتاعتى حديد! _ اذن الفاس دى بتاعتك!

ـ يا « حمدان » خد الفاس دى هدية منى

سمع الصوت نفسه يقول له:

_ شكرا! شكرا! الفاس الذهبية! لكن الت مين ؟ انت مين ؟

وأمسك عم « حمدان » بفاسه وهو لا سكاد

يصدق عينيه ، ثم قام من مكانه ، وبدأ يضرب بها

الارض من جديد ، وكأن شيئًا لم يحدث ، ولكنه

ولم يسمع عم « حمدان » الا صدى صوته فقط ، واختفى الصوت الغريب نهائيا

وعند الغروب ، عاد « حمدان » ، الفسلاح الامين ، الى داره ، وحكى لاهل القربة ، ماحدث له في فجير هذا اليوم ، وقدم لهم الفاس الذهبية برهانا على صدق كلامه . وكان (عوضين » من بين الجالسين ، الذين استمعوا لقصة عم «حمدان»

وفي اليوم التالي ، أسرع « عوضين » بالخروج في الفجر ، وقد حمل احدى فأسيه على كتفه ، ودهب الى الكان الذي ذهب اليه « حمدان » بالامس ، وهناك ألقى بنفسه في الترعة ، وبعد قليل سمع صوتا يسأله :

- الغاس دى بتاعتك با « عوضين » ؟ _ أيوه ! دى فاسى ! أيوه ! دى فاسى !

ے بص کویس!

_ أيوه! أقسم بـ . . .

ـ لا تقسم بارجل!

واختفى الصوت ، واختفت الفاس ! وظـــل « عوضين » في مكانه ينتظر ، وينتظر ، لعملا صاحبه الصوت بخرج مرة أخرى ويحمل اليه الفاس الذهبية! ولكن الصوت لم يعد ، وكذلك الفاس لم تعبد ا

وعاد ﴿ عوضين ﴾ ألى داره ، منكس الراس ، ليبحث عن فأسه الحديدية الثانية ، بعد أن فقد فاسه الاولى!



١٠ - ((الراكوون)) ، وهـو

تشبه ملح الطعام أو ((البيكنج

بودر »

ه ـ ((الراديوم)) مادة بيضاء

٤ - نعم ، يوجد ذهب في الحيطيات فيمتيه 172

١ - السلحفاة ، وهي تعمر أكثر من مائة عام ٢ - الاسبرج ، وهو ينمو في



٧ - حيوان ((الكوالا)) من حيوانات استراليا ، وهويحصل على ما يحتاج اليه من ماء من ورق الاشجار الذي يتغسدي

معدن أبيض يشبه لون الفضة

٩ ـ ينمو في ((نيوزيلندا)) نوع من الفاصوليا يبلغ طول الثمرة الواحدة منه ٣ امتار

الصلبة مثل الزجاج

١١ ـ الشميانزي ، وهسو ارقى انواع القسرود ، واذكى الحيوانات حميعا

























































































يافطةعجيبة

في مدخيل أحيد مخيازن الدخيرة تطالعك هذه «اليافطة» العجيبة : « ممنوع التدحين : واذا أشعلت سيجارة فسوف بخرج بسرعة من الفنحة التي سيطهر فجاة في السقف »



يا حتصر ار

به القرآن بطريقة « بريل » طبع القرآن بطريقة « بريل » اى بأحرف بارزة حتى يستطيع المكفوقون ان يقرءوه باللمس له تسباع الآن في امريكا دراجة من السهل تطبيقها ووضعها في صندوق السيارة ، ويمكن فردها في ١٥ السيارة ، ويمكن فردها في ١٥ أنيسة وهي تناسب جميع الاعمار

يحياالبلاستيك

نجاحها في الخيساة العصرية .
لقد صنعت اخيرا مشابك الورق القد صنعت اخيرا مشابك الورق الميسات) من البلاستيك المون ، وصبعت الواح من البلاستيك تقوم مقام الزجاج البلاستيك تقوم مقام الزجاج غير قابلة للكسر تقطع بالمنشار وتستطيع أن تخرم اللوح منها دون أن تكسره !



* رق اصدقائی **

أطيب التمنيات بأسعد الآيام لك يا صديقى بمناسبة هدد العام الجديد! عام ١٩٥٩! عام ملىء بالآمال والطموح والفرص الجديدة ، وأهمها فى نظرى فرصة أن تثبت وجودك وشخصيتك فى هذا العالم

لا تقل لى: « أنا فرد صغير وسط دنيا واسعة ، فماذا أكون بالنسبة لكل هذا العالم الضخم ، وهذه الشخصيات النابغة ، وكل هذه المخترعات الذرية والصواريخ والأقمار وغيرها من معجزات العصر الذي نفخ به ? »

كل هذا التقدم من غيرك انت كفرد لا يسوى شيئا!

فأنت ، يا صديقى ، أملى فى المستقبل ! أنت يا صديقى

منتكر

صغير ، ولكنك واسع القلب ، كبير الروح ، مبتكر

الخيال ، مرهف الاحساس ، وهذا هو أجمل وأعظم ما فى

الوجود!

وأنا لا أطلب منك أن تكون مجرد شخص طيب القلب ، ضحوك ، شياطر ، وخدوم فقط ! بل أطلب منك أن تصبح شخصية فعالة : تعرف كل ما يدور حولك ، تسأل وتقيراً وتفهم ، و ... تفكر ! وهكذا تكون رأيا شخصيا جديدا مخلصا ، منيا على أيسس ومعلومات ، وبعد ذلك ستشعر أنك كبرت ، وستبحث عن هدف تعيش وتشقى وتسعد من أجله ! .

وأؤكد لك يا صديقي انك اذا وجدت الهدف الذي يلائمك ستصبح من أسعد ومن أعظم من عاشوًا في هذه الدنيا!

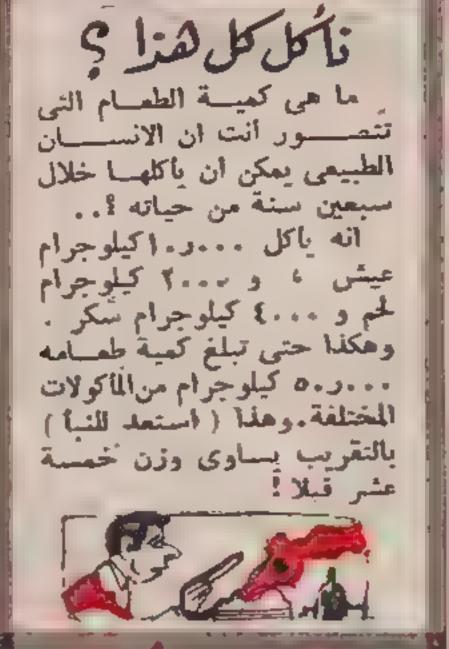


وسيلة انتقال المستقبل

أعلنت الصحافة الانجليزية انها تدرس وسيلة انتقبال حديثة

أنها آلة تشبه الطبق الطائر، وتجمع بين ميزات السغينة والطائرة، وسوف تحمل ١٠٠٠ راكب فضللا عن البضاعة ، وسوف يرتفع هللة الطبق الطائر في الهواء حوالي خمسة مشر مرا قوق سلطح الماء بواسطة محركات عمودية وفي الم

نفس الوقت بط بسرعة الطائرة بواسطة محركات اخرى افقية ، ولقد نجحت التجارب التي أجريت على هذا النموذج



اعرف نفسك



الله النت مرحان؟

الشخص « السرحان » هـو الكثير النسيان الذي يسبيطر عليه خياله » وينقله دائما من الحيساة الواقعيسة الى عالم الاحلام » والتصسورات » فلا يننبه الى ما يدور حـوله .. فهل انت يا صديقي سرحان ؟ فهل انت يا صديقي سرحان ؟ اسأل نفسك هذه الاسئلة ، اسأل نفسك هذه الاسئلة ، وذلك واجب عليها بصراحة » وذلك بوضع كلمة « نعم » او « لا » بحانب بكل سؤال :

١ _ هل تنشقل في الطريق بالحديث مع أصدقائك ٧ تننيه لمرور السيارات ؟-----٣ - هل من عادتك انتسىمواعيدك مع أصدقائك السسس ٣ - هـل تحجـز تذكرة في السينما احياما وعندما تذهب لمشاهدة الغيلم تنسى التذكرة في البيت ؟ ١٠٠٠ ... ٤ _ هـل تنسى احيانا ان تعقد رباط حداثك عدما تنزل ٥ ـ عل تنسى بعض كنبك وأوراقك الدرسية . وتدهب ٦ ــ هل يحدث أن ترتدي جوربك - « فردة » منـــــه ٧ ـ هل يحب دث أن تنسى ﴿ السائدوتش ﴾ الذي أعدته لك أمك في الصباح ٤ ----٨ - هـل يؤنيك والمسدالة احيانا لانك كثير السرحان ؟٠٠٠ ٦ ــ عل تدوس احيانا على فشرة موز او قشرة بطيخ فنقع - ١ - هل تنسى أحيانا بافي نقودك مع الكمسارى أو البائع

بعد أن تجيب على الاسئلة بصراحة إجمع اجاباتك: الجمع

نتيجة هل أنت سرحان ؟ (نظر بالقلوب)

فقد وصلتنا آلاف الردود على هذه المسابقة الطريقة ، وقامت اسرة المجلة بفسرز هذه الردود ، وأجريت القرعة لعرفة الفائزين ، ففساز خمسون منهم ، السبكم اسماءهم :





الفـــائز الاول:

الفيائز السياني:

الفــــائز الثالث:

الفــــائز الرابع:

الفــــائز الحامس :

خلف نجيب ، بشبرا مصر،وقد فاز بساعة مكتب

نبيل فهمى ، بجاردن سيتى ، وقد فاز بعلبة نجارة

انتصار مصطفى عطية ، عرايشية مصر ٠٠٠ وفازت بفستان

عائشة محرم احمد، روض الفرج ١٠٠ وفازت بمقلمة جلد

محمد محيى الدين عابدين، جاردن سيتى ٠٠ وقد فاز بالبوم صور

محمد عبد العادر صادق ، العاهرة يسرى عبد العزيز داود .. غبزة فلسطن محمد حسين على ... عابدين

وفاز « بقلم حبر » كل من الاصدقاء :

مصطفی محمود سلمان .. حلوان امسان قونیة لی .. دمشق فوزی نصار السید ... السادة بشه

مشير نجيب صباغ ... عمان .. الاردن رضوان عطية آبو دومة .. فنا

وفاز كل من الاصدقاء التالية اسمعلوهم بالبوم للتلوين:

اسحق فأتوس ... مصر الجديدة يحيى محمد السيد عبد الله ... بورسميد

سهام الزاتي .. الاسكندرية . زينب أحمد رشتى .. الاسكندرية أمينة رشاد الدين حسين .. جيزة محمد كامل الجكيم .. الجيزة محمد آكرم الشريف .. فسسزة فلسطن

فريد جبر .. دهشق نبيل حرفوش ... مصر الجديدة السيد عبد اللطيف مصوب, دمنهور

وقد فاز بلعبة ((سيسباق سمير)) كل من الاصدقاء:

مبدوح السيد الخيسساط ...

سامی شفیق ... شارع تروت شیرین علی مصطفی فهمی ...ممر لجدیدة

عصام الدین محمد رشاد . . . شیرا مصر

حسين خضير قاسم ... الكويت منير بشرى ... كوم أمبو نعمات حامد السيد عكاشة ... الاسكندرية



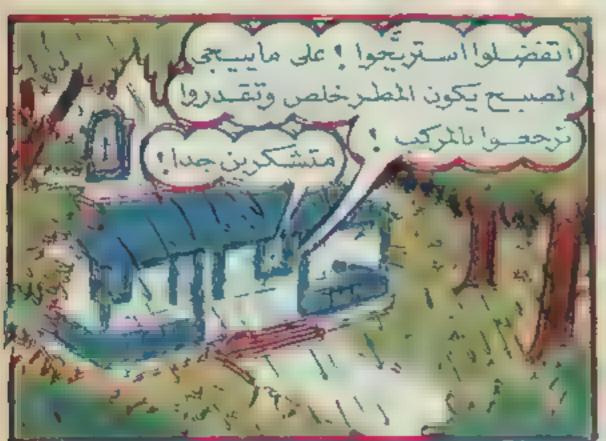






























































































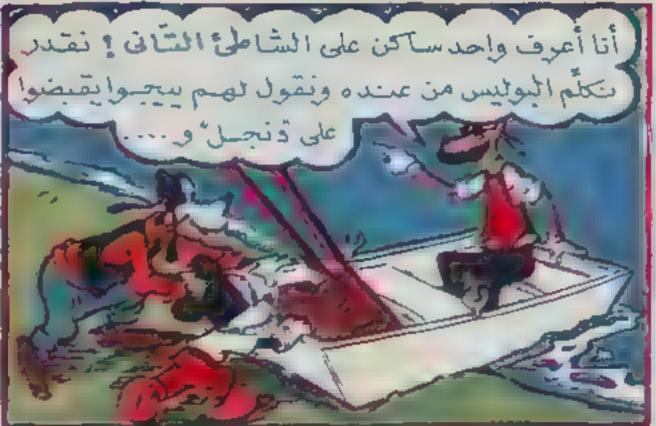
















اذا أردت اشتراكا سنوبا (۱۲ عددا) في مجـــلة الميكي الفاسك البنا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مــجل ، موفقا بها حوالة بريدية من البوسنة مُقدارها : في اقليمي مصر والسودان ، و قرشا صاغا ... في اقليم سوربا ، ه قرش سوري ... لبنان ، ه قرش لبناني .. في السعودية والعراق واليمن والاردن ، ه قرشا صاغا .. في الامريكتين دولاران و ، ه سنتا .. في باني انحاء العالم ، ٧ فرشا صاغا .



































سن حاجة أمتحنهم امتحان بسيط















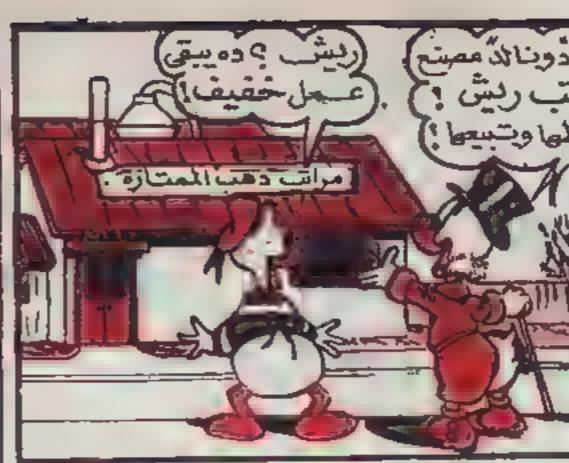










































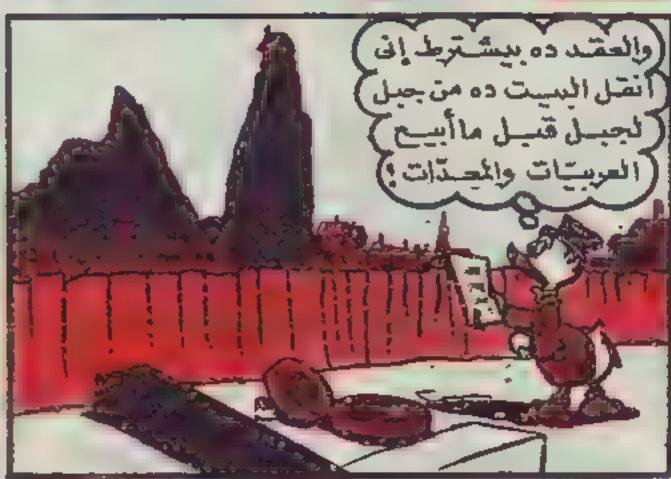






























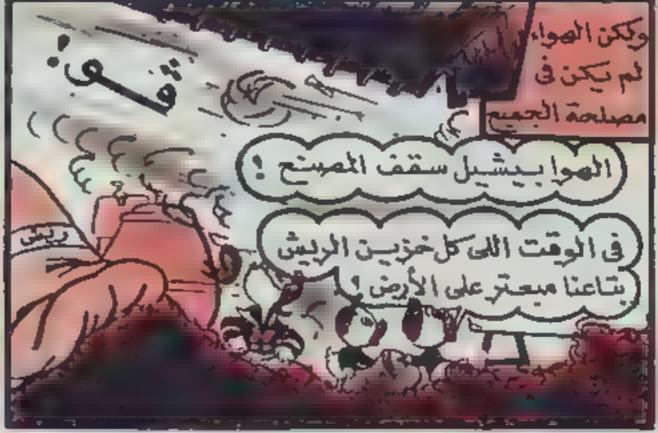
























تكنت احريكان

الام : انت زقيت اختسك وقعتها من غلى السلالم ؟ حامد: لا أبدا! أنا رُقيتهما سلمة واحدة بس ــ وهي اللي وقعت الباتي!



الخالة: كان مفروض تكون هنا من نص ساعة، هىساعتك مش بتقول لك على الميعاد ؟ محمود : لا ... أنا اللي لازم أبص لها

هشام الصفي : ما أحبش أنك بتقول لى كده ، وهاعطيك خمس دقايق علشان تسلحب

طارق الكبير : وبعد خمس دقابق هاتعمل ايه لوماسنحبتش کلامی ؟

هشام الصغير : اديلك مله



الستاجر: هو سقف البيت ده بیخر ۱۰ صاحب البيت : لا ابدا ، يس لما الدنيا تمطن



سعيد : أنا كل يوم أصحى من النسوم أول ما شـــعاعات الشمس تدخل أودتي

سعد : ياه!!دا انت بتصحى بدري قوي!

سعید : لا ، مش قوی اصل شباك أودتي غربي



مبروك ياأصرقائ الفائزين في مسابقت الكلمات المتقاطعة

وصلتنا الوف الردود على مسابقة الكلمسات الردود ٤ وأجريت القرعة لمرفة العائزين .

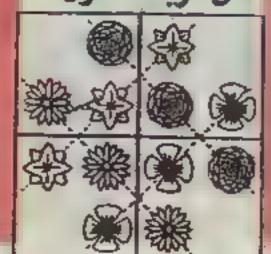
ففاز بالجائزة الاولى • • وهي كاميرا فخمة الصديق مجدى فريد بالبلينا

وفاز كلمنالاصدقاء الآتية أسماؤهم

يلمية سياق « سمي » :

مريم ابراهيم فحرو ٩٩٦ ياليحرين نشات ممدوح توفيق ٠٠٠ القاهرة الوقدى على محمد شيسمبان شيرا

خل مربعات الورد



عقت مصطفى أمين ... الإسكندرية سليمان حامد عياد ٠٠٠ نورمنعيد انورمصطفىخلومى مددالاسكندرية و أشرف مصطفي مطر ٥٠٠ حسناوأب الحمامات

محمد حسين البتهاوي مده يورسعيك جوليا ابراهيم قورة ٥٠٠ حسلوان الحيانات

وفاز بكتاب ((قصة الثورة)) كلمن

الإصلقاء :

محمد محمد قرج الله، م بالسويس

محمد أحمد تجيب ٠٠٠ بالجسرة بيل محمد نجيب ٠٠٠ بالقاهرة ملجت عبد الحالق صبحه ممبروض العرح

نحدث بــال ٥٠٠ بدمـــق محمد ألون توفيق ٠٠ بعماعة ملامة وشدى ٠٠٠ بالعباسسية الشرقية

مجيد عطية محمد ٠٠٠ بالعاهرة فاروق محمد مظهر ممم بالحوامدية ماجد بعيد البراج ٠٠٠ غيره مم الرحال

وي من روانع العور هي

سيقدم الى ميكي مجموعة من الصورالجميلة تجمعها في ألبوم أوبتزين بها حجرتك، وإذا كنت في حاجمة الحب تتيجة جميلة فضيع هذه الصورة على قطعة من الورق المقوى واشترنت يجة صغيرة للافكلة وعلقها في أسفل الصورة



الأراكا أحسن الأصدقاء، اللاً















انتظر العدد الصادم الخميس فنبراير ١٩٥٩























